LOUNA FILLÂTRE



Étudiante en Master à l'ENSAD Paris, je consacre ma pratique du design à la valorisation d'espaces patrimoniaux en mobilisant des savoir-faire locaux, l'artisanat, le réemploi et des matériaux éco-responsables. Mon approche de l'aménagement intérieur et de l'architecture vise à instaurer une symbiose entre humains et non-humains dans le respect du milieu originel.

LANGUES

Anglais · B2
Italien · A2

HOBBIES

Cinéma
Architecture
Maquette
Lecture
Bricolage

LOGICIELS

InDesign
Photoshop
Illustrator
Lightroom
Sketchup
Enscape
Rinho
Blender
Autocad

✉ louna.fillatre@icloud.com
✆ 07 66 88 08 24
← linktree

PARCOURS SCOLAIRE

2026 – 2028 — ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DÉCORATIFS (ENSAD), PARIS 5
Master en Architecture des Milieux

2025 – 2026 — LA MARTINIÈRE DIDEROT, LYON 1
DSAA (Diplôme Supérieur des Arts Appliqués) Espaces, Usages et Territoires

- **Commande réelle**: Conception d'un projet d'aménagement urbain pour la Mairie de Villeurbanne.
- **Pluridisciplinarité**: Travail en équipe mixte (graphistes, designers textiles, designers d'objets) et coordination de projet.
- **Matérialité & Fabrique**: Ateliers pratiques d'assemblage bois, travail du cuir et prototypage en FabLab.
- **Analyse technique**: Étude approfondie des dispositifs photographiques.

2022 – 2025 — ÉCOLE DUPERRÉ, PARIS 3
DNMADE Mention Espace – Spécialité Espaces habités, Ambiance et Environnement

- **Conception architecturale**: Développement de projets variés, de la micro-architecture à l'échelle urbaine, incluant l'aménagement d'intérieur.
- **Expérimentation grandeur nature**: Conception et réalisation de dispositifs à échelle 1.
- **Représentation**: Maîtrise des logiciels de modélisation et de rendu pour la communication de projet.
- **Concours**: Sélectionnée au concours Prix Jeune Création du Mobilier National et proposition de projet pour la Design Parade (Hyères).
- **Méthodologie**: Analyse sensible et technique de l'espace, travail sur les ambiances et les environnements.

2020 – 2021 — ÉCOLE DE CONDÉ, MARSEILLE
Année Préparatoire Design

- **Acquisition des fondamentaux du design**: dessin d'observation, géométrie descriptive, études de volumes, outils numériques de création.

2017 – 2020 — LYCÉE JEAN AICARD, HYÈRES
Baccalauréat Économique et Social (ES)

- Obtention avec Mention Bien.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

04/2024 – 06/2025 — ASSISTANTE SCÉNOGRAPHE
Set-up, Vitry-sur-Seine

- **Conception** de scénographie et coordination du montage sur site
- Modélisation 3D et production de **rendus réalistes**.
- **Élaboration de la documentation technique**: plans d'exécution, coupes, développés et détails constructifs (AutoCAD).
- Échanges avec les partenaires et chiffrage des projets.
- Collaboration avec les chefs constructeurs et découverte des processus de fabrication.

12/2022 – 06/2023 — FIGURINISTE & MAQUETTISTE
Les Drapeaux de France, Paris 1

- Réalisation de maquettes architecturales de bâtiments parisiens historiques.
- Travail précis du volume et des détails à petite échelle.
- Techniques de finition et peinture sur plomb et étain.

04/2023 — STAGIAIRE SCÉNOGRAPHE
Natacha Markoff, Villejuif

- Construction de décors de théâtre à échelle 1.
- Réalisation de maquettes d'étude et prototypage.
- Utilisation polyvalente d'outils de fabrication et travail collaboratif en atelier.

11/2017 — STAGIAIRE PAYSAGISTE
Mouvements et Paysages, Le Lavandou

- Conception de plans paysagers dans une démarche d'usage exclusif de plantes locales.
- Acquisition d'une expertise sur la flore méditerranéenne: identification des espèces, adaptation au climat et techniques d'entretien.

2018 – 2019 — STAGE EN PHOTOGRAPHIE
La Villa Noailles, Hyères

- Analyse et maîtrise de la lumière naturelle et artificielle en intérieur et extérieur.
- Prise de vue architecturale et d'ambiance avec divers équipements (argentique, numérique téléphone)